

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра химии, технологии и методик обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Книжная и станковая графика в образовательном процессе**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Технология. Информатика
Форма обучения: очная

Разработчик:

Забродина Е. В., преподаватель кафедры химии, технологии и методик
обучения

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры химии,
технологии и методик обучения, протокол № 13 от 16.04.2019 года.

Зав. кафедрой  _____ Ляпина О. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Ляпина О. А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – получение фундаментального образования, способствующего разностороннему развитию личности.

Задачи дисциплины:

- овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики как основы и языка графического исполнения;
- изучение приемов, методов и технологий работы в классических и современных техниках иллюстрации;
- формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах иллюстрации;
- освоение графических печатных техник и методики их применения в предстоящей художественно-педагогической деятельности;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами станковой графики;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.05.02 «Книжная и станковая графика в образовательном процессе» изучается в составе модуля К.М.06 «Предметно-методический модуль» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в А семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей педагогики, психологии, а так же методических особенностей технологии.

Освоение дисциплины «Книжная и станковая графика в образовательном процессе» является необходимой основой для последующего обучения.

Освоение данной дисциплины также необходимо для подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Книжная и станковая графика в образовательном процессе»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовиться обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО

Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
ПК-11.1 осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	знать: - основные виды книжной и станковой графики в образовательном процессе; уметь: - применять базовые принципы технологического образования; - разрабатывать учебные занятия по книжной и станковой графике; владеть: - навыками организации и планирования деятельности в области книжной и станковой графики.
ПК-11.4 анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда	знать: - основные виды книжной и станковой графики в образовательном процессе; уметь: - применять базовые принципы технологического образования; - разрабатывать учебные занятия по книжной и станковой графике; владеть: - навыками организации и планирования деятельности в области книжной и станковой графики.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Вид промежуточной аттестации: зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы книжной графики

Возникновение оформления книги в России. Виды иллюстративного материала. Структура книги. Зарисовки книжных иллюстраций. Виды шрифтов. Оформление печати книги. Иллюстрирование литературного произведения – творческая работа. Композиция по иллюстративному материалу. Творческая работа. Иллюстрирование литературного произведения.

Раздел 2. Станковая графика в образовательном процессе

Линия, пятно как основа графического рисунка изобразительного творчества. Графическая композиция (линия, штрих, пятно). Сюжетная композиция в станковой графике. Итоговая графическая работа.

5.2. Содержание лабораторных занятий

Раздел 1. Основы книжной графики

Тема 1. Структура книги (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Структура суперобложки книги.
2. Особенности переплета книжного издания.
3. Данные на обложке книги.

Тема 2. Зарисовки книжных иллюстраций (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Виды книжных иллюстраций.
2. Материалы и инструменты для выполнения книжных иллюстраций.
3. Особенности изображения: концовки, заставки, инициала.

Тема 3. Оформление печати книги (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Материалы и инструменты, необходимые для переплета книг.
2. Сборка книжного издания.
3. Оформление суперобложки.

Раздел 2. Станковая графика в образовательном процессе

Тема 4. Линия, пятно как основа графического рисунка изобразительного творчества. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Линия и её выразительные возможности.
2. Ритм линий.
3. Пятно как средство выражения.
4. Передача фактуры с использованием карандаша, пера, кисти как средство выразительной возможности графики.

Тема 5. Графическая композиция (линия, штрих, пятно) (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Разработка сюжетно графической композиции на сельскую тематику с 2 -3 фигурами.

2. Разработка сюжетно графической композиции на городскую тематику с разнообразием архитектуры и нескольких фигур.

Тема 6. Сюжетная композиция в станковой графике (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Способы достижения композиционной выразительности графическими средствами.
2. Основа в творческом рисунке: натурные наброски, зарисовки, этюды, эскизы и т.д.
3. Вариант построения сюжетной схемы однофигурной композиции (статичной и динамичной композиции).
4. Вариант построения сюжетной схемы двухфигурной и многофигурной композиции (статичной и динамичной композиции).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (72 ч.)

Раздел 1. Основы книжной графики (36 ч.)

Вид СРС: выполнение творческого задания

1. Разработка буквицы к произведению.
2. Оформление вставки к произведению.
3. Оформление форзаца книги.

Вид СРС: разработка кластера

Разработайте кластер на тему «Книжная графика в образовании».

Раздел 2. Станковая графика в образовательном процессе (36 ч.)

Вид СРС: выполнение творческого задания

Развернутая станковая композиция.

Вид СРС: подготовка к итоговой аттестации

Моделирование фрагмента учебного занятия по станковой графике.

7. Тематика курсовых работ

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-технологический модуль	ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции

2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1. Осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»			
Демонстрирует различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	В целом успешно, но не систематически демонстрирует различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	Успешно и систематически демонстрирует различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»
ПК-11.4. Анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда			

Фрагментарно анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда	В целом успешно, но не систематически анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда	Успешно и систематически анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда
--	---	---	--

Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	зачтено	Ниже 60%

8.4. Вопросы для промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.4)

1. Охарактеризовать статику и динамику формы
2. Охарактеризовать графический элемент - буква (инициал)
3. Раскрыть книжную графику как явление изобразительного искусства
4. Рассказать об основных элементах оформления печатной книги
5. Проанализировать разработку суперобложки для книги
6. Раскрыть этапы выполнения суперобложки
7. Рассказать об основных принципах иллюстрирования литературного текста
8. Раскрыть этапы выполнения иллюстрации к литературному произведению
9. Охарактеризовать особенности выполнения шмуцтитлов к литературному произведению
10. Рассказать об известных художниках иллюстраторах прошлого и современности
11. Раскрыть этапы оформления заставки и концовки литературного произведения
12. Рассказать об особенностях разработки и выполнения экслибриса
13. Раскрыть понятие верстка книги
14. Охарактеризовать основные структурные компоненты книги

15. Раскрыть какие виды графики применяются в книжной иллюстраций
16. Рассказать об особенностях типографики
17. Раскрыть определение понятия композиция в станковой графики
18. Охарактеризовать систему композиционного целого
19. Перечислить и проанализировать формообразующие законы композиции
20. Проанализировать признаки композиционного построения изображений
21. Раскрыть основные особенности работы в графическом формообразовании
22. Привести последовательность выполнения стилизации изображения
23. Рассказать о зрительном восприятии формы изображаемого предмета
24. Раскрыть определение понятия положением формы в пространстве
25. Рассказать о принципах и методах стилизации в графическом формообразовании
26. Проанализировать художественные приёмы, основанные на законах зрительного восприятия
27. Распределить формы визуального интереса между объектами и элементами в графической композиции
28. Перечислить форматы и картинные плоскости в графической композиции
29. Привести принципы и методы стилизации в декоративной композиции
30. Охарактеризовать статику и динамику формы

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

– При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный

ответ;

- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Макарова, К.В. Программа спецкурса «Книжная графика» : учебное пособие / К.В. Макарова, А.М. Прокофьев. – Москва : Прометей, 2012. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63316>

2. Щедрина, С.В. Шрифты : учебно-методическое пособие / С.В. Щедрина. – Воронеж : ВГПУ, 2017. – 92 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105525>

Дополнительная литература

1. Елисеев, Н. А. Графический дизайн. Практикум : учебное пособие / Н. А. Елисеев, Н. Н. Елисеева. – Санкт-Петербург : ПГУПС, 2016. – 48 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91115>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция Цифровых Образовательных [Электронный ресурс] / Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации).

<http://biblioclub.ru> (Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – М. : Издательство «Директ-Медиа»).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя теоретический материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Подготовлено в системе 1С:Университет (000017662)

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для проведения лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Мастерская декоративно-прикладного творчества, № 24.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт; оверлок Juki; петельная машина; швейная вышивальная машина; швейная машина; швейная машина (одно-игольная прямострочная со столом); утюг; гладильный стол Aurora.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, №101б.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями